

和力 特別公演

～松風月の宴～



加藤木朗 舞踊・太鼓

秋田県の劇団わらび座で生まれる。お離子、神楽、獅子舞、舞踊など、現地保存会を取材して学んださまざまな芸能に独自のアレンジを加え舞台化している。2002年パリでクリスマス・ディオール春夏オートクチュールコレクションに出演。自ら結成した「和力」では、篠笛奏者の木村俊介氏、津軽三味線奏者の小野越郎氏と共に、芸能と音楽を融合させた演目を発表し続けている。これまでに15か国で公演。近年では落語家の立川志の輔師匠の独演会にゲスト出演、2019年6月にはG20関係閣僚会議レセプションに出演した。音楽家や、舞踊家、人形師、落語家、デザイナーとの共演もする傍ら、芸能の指導、舞台構成、振付、演出、原作・脚本の執筆等も手掛けている。
長野県阿智村在住

<https://www.akirakatogi.com/>

木村 俊介 篠笛・能管 他

和楽器奏者（笛・三味線他）として活動する一方、演劇や舞踊等、様々な舞台作品において作曲・音楽監督を担当している。自主公演では、国内外からの多彩なゲストと共に、文学・絵画などをモチーフとした新新かつ独創的な作品を発表し続けている。海外での活動も多く、これまでに世界5大陸35ヵ国にて演奏。'20年より、エッセーとCDによる会員制刊誌『音之文』（オトシブミ）を発行。'23年より、カヤグム奏者・朴淳啊氏とのLIVEプロジェクト『鶴の橋の上で』を日・韓で定期開催。

<https://insho.kmlw.net/>



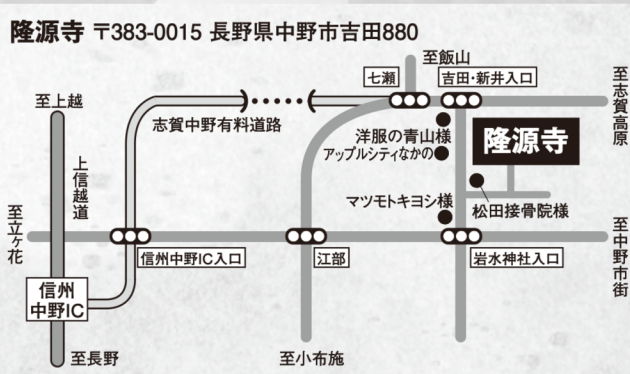
小野 越郎 津軽三味線・囃子

秋田県仙北市生まれ。18歳より津軽三味線を山田千里師に師事し、本場青森県は弘前にて修行を積む。劇団わらび座の三味線奏者として数々の作品で国内・海外公演に参加。その後宮城県に拠点を移し、ソロ演奏活動を開始。世界的な民族音楽フェスティバル「WOMAD」をはじめ、これまでに世界20カ国以上の音楽祭などに招聘出演し好評を得る。津軽三味線の持つ力強さや独特のリズム・音色の多彩さを基に独自の表現を求めて創作活動を行っている。

<https://www.etsuroono.com/>



平澤久美子・櫻田真央／囃子・後見他



車でお越しの方／上信越自動車道信州中野ICから(志賀中野有料道路経由)車で10分
長野駅から車で30分・飯山駅から車で20分

※駐車場は、隆源寺又は「アップルシティなかの」をご利用ください。

電車でお越しの方／長電長野線 信州中野駅から徒歩10分 タクシーで3分

主催／和力を観る会

協力団体／中野みんなで歌う会 らくのう座

ご予約・お問合せ

090-8809-4158 (竹前) 090-4728-2742 (大熊)